

LA RÉPUBLIQUE DES MOLUQUES DU SUD (*Republik Maluku Selatan*)

Peu après l'effondrement de l'Empire japonais à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, les Hollandais tentèrent de reprendre les territoires qui formaient avant la guerre, une de leurs plus florissantes colonies. En même temps, les Indonésiens, tout comme les habitants de l'archipel des Sud Moluques, tentaient d'établir un état indépendant. Les deux groupes avaient la même idée chacun pour leur compte concernant ce groupe d'îles situées à l'est de l'Indonésie.

Les Sud-Moluquois établirent donc un gouvernement local et on s'empressa des commander à l'étranger l'impression de timbres-poste pour le nouvel état. L'Indonésie ne voulait pas laisser échapper une seule partie des territoires qu'elle considérait comme partie intégrante de la nouvelle République indonésienne. Elle envoya donc des forces navales pour établir un blocus autour des Moluques. Les timbres ne furent jamais livrés et, malgré une lutte acharnée des habitants de l'archipel, le territoire devient indonésien en 1950.

Ces timbres se retrouvèrent rapidement sur le marché philatélique et devraient, selon nous, être considérés comme des non émis. Quant au mouvement d'indépendance, il demeure encore aujourd'hui très vivace. Basé surtout aux Pays-Bas, où plusieurs réfugiés se sont établis à partir des années 50, il a tenté à plusieurs reprises d'attirer l'attention mondiale sur ses revendications indépendantistes, allant même jusqu'à user de violence et de terrorisme pour arriver à ses fins.

Il existe environ 130 vignettes différentes des Moluques du Sud et la plupart sont très communes. Les premières émissions montrent l'emblème de l'Union postale universelle. Toutes ces émissions semblent avoir vu le jour entre la fin de la guerre et le début des années 50. Toutefois, on a vu apparaître en 1979, sur un timbre de 3k de 1950, une surimpression commémorant l'Année de l'enfant, tandis qu'un autre timbres de 12 1/2k commémorait de la même façon l'anniversaire de naissance d'Albert Einstein. On a vu aussi d'autres réimpressions, notamment un EUROPA (!) et un timbre pour le World Stamp Expo en 1989.

Normand Caron

Texte réalisé initialement pour le Marché philatélique de Montréal en 1985. Revu en 2014 par l'auteur. Tous droits réservés.

